Sami bavarde : début de CP, niveau 1

Aladjidi, Virginie (1971-....)

Hachette Education

Aujourd'hui, madame Alfa parle aux élèves de l'Univers et des planètes. Passionné par le sujet, Sami échange avec ses camarades, ce qui lui vaut de nombreux rappels à l'ordre de sa maîtresse. Une histoire courte, spécialement conçue pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de la lecture, avec des questions pour vérifier la compréhension.

Public : Enseignement Maternelle et primaire / Cycle 2 / Primaire, CP

Bertha et moi

Alemagna, Beatrice (1973-....)

Ecole des loisirs

Une enfant a une croûte sur le genou. Elle la prénomme Bertha et se confie à elle comme à une amie.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 6 ans

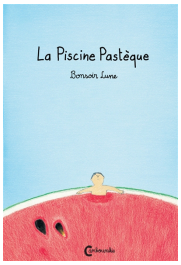
Sami et Julie cuisinent : milieu de CP, niveau 2

Baudet, Sylvie

Hachette Education

Comme leur papa adore regarder l'émission Le meilleur pâtissier, Sami et Julie entreprennent de lui préparer un gâteau d'anniversaire quelque peu surprenant. Une histoire à lire seul, encadré par ses parents, avec des questions pour vérifier la compréhension et déclencher des réflexions et des échanges.

Public : Enseignement Maternelle et primaire / Cycle 2 / Primaire, CP



La piscine pastèque

Bonsoir Lune

Cambourakis

Sous l'effet de la chaleur estivale, une immense pastèque se fend en deux et devient une piscine de jus sucré. Les enfants accourent pour en profiter.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

© Données Electre

3, 2, 1... Go !

Bournay, Delphine (1974-....)

Ecole des loisirs

Aujourd'hui, Banfolé explique à sa petite soeur Fantawa comment fabriquer une télécommande de l'espace. Il s'envole le premier et elle ne doit toucher à rien. Mais Fantawa s'ennuie et décide de bricoler des commandes surprises.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

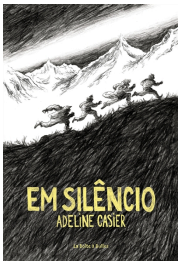
Poli, Papoli : le super livre de la politesse

Brami, Elisabeth (1946-....)

Casterman

Un album pour apprendre la politesse en s'amusant. Pour chaque situation du quotidien, des versions Poli et Papoli sont présentées.

Public : Jeunesse / Eveil (0 à 3 ans) / A partir de 2 ans



Em silêncio

Casier, Adeline (1997-....)

La Boîte à bulles

Nord du Portugal, octobre 1962. Fuyant le régime de Salazar, Joao, qui vient de perdre son travail, fait appel à un passeur pour rejoindre la France. Un hommage rendu par l'auteure à son grand-père, témoin de la vague migratoire portugaise d'après-guerre.

Ecoute la baleine chanter

Chan, Elodie (1987-....)

Ecole des loisirs

Une petite baleine s'est égarée dans le port. Heureusement, Frida la mouette vient à son secours et est prête à tout pour la ramener chez elle auprès de sa famille. Mais un gang de chats sauvages rôde.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 6 ans

© Données Electre

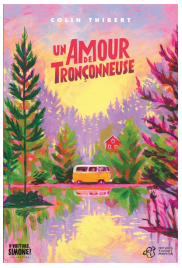
L'oeuf

Chazerand, Emilie (1983-....)

Sarbacane

Sam découvre un oeuf dans son jardin. Il est rejoint par Zora, puis par trois autres enfants. La bande se raconte des blagues et rit ensemble. Un conte-randonnée sur l'amitié.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 4 ans



Un amour de tronçonneuse

Colin-Thibert, Pierre (1951-....)

Thierry Magnier

Tous les étés, Lison passe quelques semaines dans le Jura, chez sa tante Bethsabée. Cette année, la sexagénaire, qui déborde d'énergie, tente de réparer sa vieille tronçonneuse, sans y parvenir. Elle entreprend un road trip jusqu'en Finlande, déterminée à retrouver celui qui a mis au point cette machine.

Public : Jeunesse / Bons lecteurs (à partir de 9 ans) / A partir de 9 ans

Mori : graines de géants dans les forêts urbaines d'Akira Miyawaki

Colot, Marie (1981-....)

CotCotCot éditions

Mikiko grandit avec sa mère dans un petit appartement de Tokyo. Elle observe, intriguée, le jardin de son vieux voisin, Kazuho. Un récit d'apprentissage inspiré par les travaux du botaniste Akira Miyawaki, pour découvrir sa méthode qui consiste à végétaliser les villes de manière pérenne. Pépite de la fiction juniors 2024 (Salon jeunesse de Montreuil).

A tire-d'aile

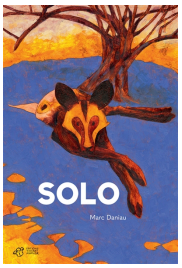
Coran, Pierre (1934-....)

CotCotCot éditions

Une libellule s'est perdue dans la maison. Grâce à un chiffon, elle est de retour dans la nature et retrouve sa liberté.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

© Données Electre



Solo

Daniau, Marc (1964-....)

Thierry Magnier

Solo est une femelle lycaon qui vit seule au coeur du delta de l'Okavango, en Afrique. Sans famille, elle suit un couple de chacals qui finit par l'adopter. Membre à part entière de cette famille, Solo a trouvé sa place, devenant la chasseuse attitrée de la troupe. Une histoire qui interroge la façon de faire famille et les questions d'identité.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 5 ans

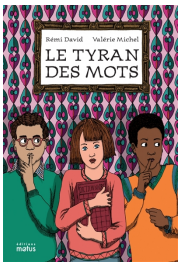
L'âne et le boeuf

Darwiche, Jihad (1951-....)

Oui dire éditions

L'histoire d'un âne qui se mêle de ce qui ne le regarde pas et finit par le regrettter amèrement. Il s'agit du conte des Mille et une nuits que le vizir raconte à sa fille Shéhérazade pour la dissuader d'épouser le roi Shahryar. La version audio de l'histoire est disponible via un QR code.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans



Le tyran des mots

David, Rémi (1984-....)

Motus

Dans un lointain royaume, un tyran terrifié à l'idée de perdre son trône fait tout pour contrôler son peuple, jusqu'à leur interdire de prononcer certains mots afin de maîtriser leur manière de penser. Au fil du temps, de plus en plus de mots disparaissent et avec eux les émotions, les pensées et la liberté. Un mouvement révolutionnaire, Les mots tus, se crée grâce à la langue des signes.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 8 ans

© Données Electre

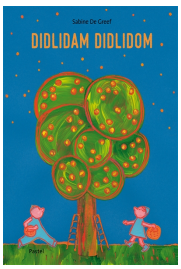
Le problème avec le grand méchant loup

Debacker, Agnès

Nathan Jeunesse

Après avoir causé trop de tort aux monstres, un loup turbulent est expulsé au pôle Nord. Sur place, il se découvre une passion pour le patinage, transformant sa réputation de méchant en talent artistique. Une histoire loufoque qui revisite avec humour les contes traditionnels, mêlant rires et messages sur l'acceptation de soi et la reconversion professionnelle.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 7 ans



Didlidam didlidom

De Greef, Sabine (1956-....)

Ecole des loisirs

Didlidom, un petit homme, et Didlidam, une petite dame; sont voisins. Un arbre aux fruits dorés sépare leurs maisons. Un jour, Didlidom accuse Didlidam de prendre plus de fruits que lui.

Public : Jeunesse / Eveil (0 à 3 ans) / A partir de 2 ans

La cigale devenue fourmi : fable à ma fontaine

Descamps, Dominique (1950-....)

Ed. des Grandes personnes

Une cigale s'occupe de son logis, de ses petits et de son époux. Elle fait le ménage et cuisine toute la journée. Mais un jour d'automne, elle se remémore son passé de danseuse et de chanteuse. Une version revisitée de la fable La cigale et la fourmi dans laquelle les rôles sont inversés.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

© Données Electre

Pauline voyage

Desplechin, Marie (1959-....)

Ecole des loisirs

A bord du bateau de croisière qui l'emmène jusqu'au Spitzberg, la jeune Pauline fait des rencontres étonnantes : la reine des Belges, le capitaine Ragnar, le mousse Jean-Baptiste, entre autres.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 8 ans

Pagaille en pagaies

Dorléans, Marie (1983-....)

Sarbacane

Une course de barques insolite où certains concurrents trichent, se faisant tirer l'un par un scaphandrier, l'autre par un attelage de poissons, et un troisième par un sous-marin. Lorsqu'un pêcheur lance son hameçon devant les poissons, c'est l'accident.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 5 ans

La poésie de Julie : CE1

Fallot, Marion

Hachette Education

Dans la classe de Julie, chaque élève doit apprendre un poème puis le réciter devant ses camarades. Julie a choisi une fable de La Fontaine et s'entraîne pour ne pas se tromper. Une histoire à lire seul, encadré par ses parents, avec des questions pour vérifier la compréhension et déclencher des réflexions et des échanges.

Public : Enseignement Maternelle et primaire / Cycle 2 / Primaire, CE1

© Données Electre

Réel

Gendron, Sébastien (1970-....)

Pocket jeunesse

Au lycée George-Sand, les apparences et la réputation sur les réseaux sociaux comptent plus que tout. Maud et Elina, deux amies inséparables, tentent malgré tout de mener une vie normale. Pourtant, quand il leur faut se dévoiler dans des courts-métrages pour un projet d'art, une série d'événements inattendus provoquent tensions et humiliations.

Public : Jeunesse / Adolescents (à partir de 13 ans) / A partir de 14 ans

Animaux & humains

Heiligers, Yoko

Hélium

Inspirés des posters pédagogiques d'autrefois, 24 portraits d'animaux, sauvages ou domestiques, dans lesquels s'assemblent les représentations et les usages divers que les humains en ont et les relations parfois ambivalentes qui en découlent. A la fin du livre, des notices proposent des clés de lecture pour chaque double page, afin d'aider l'enfant à comprendre les concepts représentés.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 6 ans

Anta. Vol. 1. Les voix de l'océan

Hermans, Anaële (1982-....)

Delcourt

Anta, 8 ans, est une petite fille métisse espiègle et déterminée. Après avoir grandi en Belgique, elle emménage avec sa famille à Santhiaba, un village de pêcheurs au Sénégal. Elle y découvre la faune et la flore locales, l'ambiance truculente des marchés, l'effervescence des plages. Durant une sortie en mer avec ses nouveaux amis, elle fait la connaissance du génie protecteur de la ville.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 8 ans

© Données Electre

Le grand livre de la colère

Hostingue, Déborah d'

Les Arènes

Un album mettant en scène deux enfants qui, à tour de rôle, expriment leur colère dans les situations les plus courantes. Des conseils pratiques pour appréhender ces moments avec des étapes clés sont proposés en fin d'ouvrage.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

La Belle et la Bête

Jobert, Marlène (1943-....)

Glénat Jeunesse

La Belle se sacrifie auprès de la Bête pour sauver son père. Enfermée dans son château, elle apprend à connaître le maître des lieux et à voir au-delà des apparences. Un classique revisité, accompagné d'un CD pour écouter l'histoire.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 5 ans

Le piano de Sami : début de CP, niveau 1

Jung, Barbara (1968-....)

Hachette Education

A Noël, Sami reçoit un joli piano. Une dispute éclate quand son ami Tom veut le lui emprunter, mais il trouve une idée avec l'aide de son chien Tobi, et les deux garçons créent un duo musical. Une histoire courte, spécialement conçue pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de la lecture.

Public : Enseignement Maternelle et primaire / Cycle 2 / Primaire, CP

La pelleteuse et le caneton

Kuefler, Joseph

Kimane éditions

Une pelleteuse et ses amis travaillent toute la journée. Quand un caneton surgit au milieu du chantier, les machines sont bien obligés de faire autre chose que pousser, soulever et creuser.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 5 ans

© Données Electre

Murmures des sous-bois

Kurimoto, Kengo

Rue de Sèvres

En promenant son chien, Poppy rencontre Rob, qui l'initie à l'observation de la nature et au respect envers la vie sauvage. Plus tard, la jeune fille tente elle aussi d'entraîner sa mère dans ses escapades enchanteresses, afin de redonner à cette dernière le goût de vivre après un décès récent dans la famille.

Et ici

Laffitte, Valentine

Versant Sud

D'une vue au ras du sol à une perspective aérienne, le lecteur s'élève et s'éloigne de planche en planche, découvrant au passage les multiples vies qui peuplent chaque tableau.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 4 ans

Nationale 7

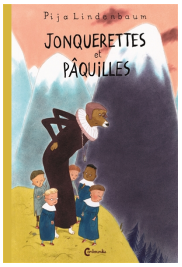
Lévy, Didier (1964-....)

Sarbacane

La mère de Louis répare des épaves de voitures anciennes pour les revendre aux collectionneurs. A chaque livraison, ils prennent la route ensemble, en chantant à tue-tête de vieilles chansons. Le petit garçon est copilote, il gère le GPS. Ces moments à deux sont des moments de pur bonheur, mais sont aussi l'occasion d'évoquer le souvenir du grand-père disparu, que Louis n'a pas connu.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 5 ans

© Données Electre



Jonquerettes et pâquilles

Lindenbaum, Pija (1955-....)

Cambourakis

Un pensionnat permet à la moitié des enfants de jouer toute la journée tandis que l'autre moitié doit s'occuper de toutes les corvées. Une histoire sur la politique et la justice questionnant le pouvoir de l'autorité.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

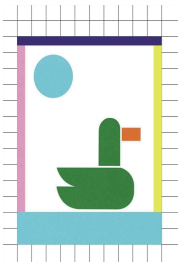
Sami et Julie au Louvre : CE1

Massonaud, Emmanuelle (1960-2024)

Hachette Education

Sami, Julie et leurs parents visitent le musée du Louvre. Avec des questions pour vérifier la compréhension.

Public : Enseignement Maternelle et primaire / Cycle 2 / Primaire, CE1



Le cas canard

Mathy, Vincent (1971-....)

La Partie

Un canard part à l'aventure et se rend en ville où il croise la route d'un canari amical. Mais les deux compères font également une rencontre moins sympathique. Une histoire qui, à travers des ellipses et des non-dits, invite l'enfant à compléter le récit.

Public : Jeunesse / Eveil (0 à 3 ans) / A partir de 1 an

La confiture de Berbéranza

Médina, Florence (1968-....)

Didier Jeunesse

Lorsque Quentin reçoit un mot de son amoureuse lui annonçant qu'elle ne l'aime plus, il a le coeur brisé. Sa grand-mère lui parle alors d'un remède contre les chagrins d'amour, la confiture de Berbéranza, un fruit mystérieux. Quentin et Lucette partent à la recherche de celui-ci, dans une errance à travers la région occitane.

Public : Jeunesse / Bons lecteurs (à partir de 9 ans) / A partir de 9 ans

© Données Electre

L'homme qui écoutait chanter l'oiseau

Merveille, Christian (1949-....)

Alice jeunesse

Dans un royaume régi par la terreur, un homme ose résister aux ordres du roi. Il refuse de se coucher à son passage car il veut écouter l'oiseau. La police a beau l'arrêter, lui arracher les yeux et les oreilles, l'homme continue à écouter son oiseau. Un conte pour susciter la réflexion des enfants sur des thèmes comme l'autorité, la justice, la torture et la résistance.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 6 ans

Sami et Julie adorent le cinéma : milieu de CP, niveau 2

Mullenheim, Sophie de

Hachette Education

Au cinéma, Sami et Julie ne sont pas d'accord sur le film, le pop-corn ou encore le choix du rang. Une histoire à lire seul, encadré par ses parents, avec des questions pour vérifier la compréhension et déclencher des réflexions et des échanges.

Public : Enseignement Maternelle et primaire / Cycle 2 / Primaire, CP

Frères de foot. Vol. 4. Force et valeurs

MX18

Soleil

Les deux frères se sont éloignés et chacun suit son propre chemin. Ezio a signé en ligue pro un contrat d'un an dans le célèbre club Lutécia FC. De son côté, Florian, repasse son diplôme d'entraîneur. Si le destin semble les éloigner définitivement l'un de l'autre, ils se croisent à nouveau sur le terrain.

Public : Jeunesse / Bons lecteurs (à partir de 9 ans) / A partir de 9 ans

© Données Electre

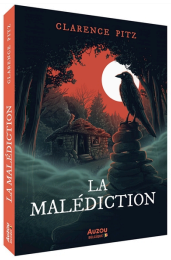
Au bord du monde

Pirotte, Emmanuelle

Ecole des loisirs

Premier de sa classe, Terence est un garçon bien élevé promis a de brillantes études. Triny, elle, est Rom et n'est pas restée à l'école très longtemps. Tous deux ont fugué, fuyant des pères autoritaires et tyranniques. Ces deux êtres que tout oppose finissent ainsi par se rencontrer.

Public : Jeunesse / Adolescents (à partir de 13 ans) / A partir de 13 ans



La malédiction

Pitz, Clarence

Auzou

La patrouille des Lémuriens établit son camp scout dans la vallée de Sugny, mais dès leur arrivée, les membres sont confrontés à des événements étranges et inquiétants : un chien errant les suit partout, une vieille dame les met en garde avec virulence et un rôdeur s'aventure à proximité de leurs tentes. Au coeur de la forêt, les scouts trouvent une mystérieuse cabane abandonnée.

Public : Jeunesse / Bons lecteurs (à partir de 9 ans) / A partir de 10 ans

Fast : peut-on se réapproprier ses désirs dans une société de consommation ?

Poiteaux, Didier (1971-....)

Lansman éditeur

Dans ce texte mêlant théâtre documentaire, voyage intime et témoignages, l'auteur interroge le mode de production de la fast fashion dans l'industrie textile et son influence sur les désirs des consommateurs, notamment les adolescents et jeunes adultes.

© Données Electre

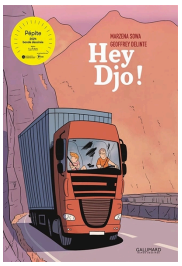
Attention, Tatie Moisie !

Saenz, Maya (1982-....)

Glénat Jeunesse

La passion de Tatie Moisie semble être de mener la vie dure à Zéno chaque dimanche soir, entre les repas immondes qu'elle lui concocte et les vêtements ridicules qu'elle lui prépare. Son amie June a un plan pour se venger d'elle.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 5 ans



Hey Djo !

Sowa, Marzena (1979-....)

Gallimard bande dessinée

Au moment des vacances d'été, Djo, 13 ans, doit suivre son père routier dans ses trajets à travers la France au lieu de rester tranquillement devant ses jeux vidéo. Au fil des paysages, des rencontres et des découvertes, il s'ouvre à cette aventure inédite, construit des liens avec son père et éprouve un sentiment nouveau de liberté. Pépite de la bande dessinée 2024 (Salon jeunesse de Montreuil).

La brigade des cauchemars. Vol. 8. Jane

Thilliez, Franck (1973-....)

Jungle

Une nouvelle patiente arrive à la clinique des souvenirs. Etrangement, elle n'en possède qu'un seul, celui d'une ville au milieu du désert où chacun craint la tombée de la nuit. Alors que la Brigade essaie de comprendre, Elisa semble suivre ses propres desseins.

Public : Jeunesse / Adolescents (à partir de 13 ans) / A partir de 13 ans

© Données Electre

La brigade des cauchemars. Vol. 5. Léonard

Thilliez, Franck (1973-....)

Jungle

Pour sauver Alice, la brigade des cauchemars entre dans la tête de Léonard. De son côté, Tristan est prêt à tout pour retrouver sa mère. Il est contraint d'affronter ses pires cauchemars.

Public : Jeunesse / Adolescents (à partir de 13 ans) / A partir de 13 ans

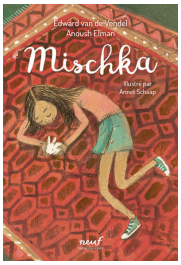
Edith, la petite fille qui avait cent ans

Valckx, Catharina (1957-....)

Ecole des loisirs

Quand elle est née, Edith a reçu deux dons : celui de donner la vie à n'importe quel objet, et celui de l'éternelle enfance. A l'approche de l'anniversaire de ses 100 ans, celle qui a toujours le physique d'une enfant de 7 ans ne sait pas ce qu'elle aimerait comme cadeau.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 6 ans



Mischka

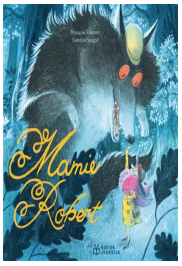
Vendel, Edward van de (1964-....)

Ecole des loisirs

Roya et sa famille viennent d'obtenir une maison aux Pays-Bas après avoir fui l'Afghanistan. Tout le monde est heureux et soulagé, mais pour l'adolescente, cette maison ne peut être la sienne sans un animal domestique. Avec ses trois frères, elle adopte un lapin nain du nom de Mischka, à qui elle raconte la fuite hors d'Afghanistan. Un jour, le lapin disparaît.

Public : Jeunesse / Lecteurs débutants (à partir de 6 ans) / A partir de 8 ans

© Données Electre



Mamie Robert

Vincent, François (1959-.... ; conteur musicien)

Didier Jeunesse

Mamie Robert doit traverser une forêt pour se rendre à l'anniversaire de sa petite fille. En chemin, elle croise un loup qui menace de la dévorer, mais elle n'est pas impressionnée et se sert de la ruse face à l'animal affamé. Histoire extraite du spectacle Sacrées mamies, version d'un récit traditionnel méditerranéen.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 4 ans

La course des mamans

Virke, Emma (1974-....)

Cambourakis

A l'école maternelle, deux petites filles attendent leurs mamans. Chacune est persuadée que la sienne arrivera en premier. L'une est en voiture, l'autre à vélo. Elles imaginent les obstacles que doivent surmonter leurs mères et les exploits à accomplir pour les rejoindre.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

Hazel la petite sorcière : une année dans la forêt

Wahl, Phoebe

Editions des éléphants

Quatre histoires mettant en scène Hazel, une petite sorcière au grand coeur qui vit dans la forêt, au fil des saisons. Un album sur l'entraide et l'amitié au sein d'une nature sauvage et préservée à l'aspect féérique.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 5 ans

© Données Electre

La tempête

Wautier, David

Diplodocus

Une terrible tempête s'abat dans le désert américain. Malgré ce déchaînement de la nature et les tensions qui surgissent, une famille, qui vit dans une petite ferme, reste soudée. Une bande dessinée sans parole.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 4 ans

Balade en kayak : début de CP, niveau 1

Zeegers, Sophie

Hachette Education

Cet été, Sami et Julie font une sortie en kayak avec leur famille. Une histoire courte, spécialement conçue pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de la lecture.

Public : Enseignement Maternelle et primaire / Cycle 2 / Primaire, CP

Il tombe des lapins

Zheng, Huifang

Thierry Magnier

Un matin de grand froid, Alex découvre avec stupeur que des lapins tombent du ciel. Le petit garçon se précipite dehors pour observer le phénomène de plus près. Bientôt, les lapins envahissent toute la ville.

Public : Jeunesse / Apprentissage (à partir de 3 ans) / A partir de 3 ans

© Données Electre